



Hélène SKRZYPNIAK

Maître de conférences en droit privé

IRDAP - Université de Bordeaux

Co- Responsable du Master Droit de la propriété intellectuelle

Directrice des études de la préparation à l'examen CRFPA

helene.skrzypniak@u-bordeaux.fr

06.76.75.12.98

Curriculum vitae

FORMATION ET DIPLOMES UNIVERSITAIRES

- **2019** : Admissibilité au concours national d'agrégation en droit privé et sciences criminelles
- **2016** : Qualification aux fonctions de maître de conférences, section 01
- **2014** : Doctorat de droit privé à l'Université Lille 2, mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité (avec autorisation de publier en l'état et de concourir pour le prix de thèse)
- **2007** : Master II recherche, spécialité droit des contrats et de l'entreprise (mention Très Bien)
- **2004 - 2007** : Préparation au concours d'entrée à l'École Nationale de la Magistrature
- **2003** : Maîtrise en droit, mention carrières judiciaires (mention Bien)
- **2002** : Licence de Droit à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (mention Bien)
- **2000- 2001** : DEUG de Droit à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (mention Assez Bien)
- **1999** : Baccalauréat Sciences Économiques et Sociales (Mention Bien)

RESPONSABILITES

- **Depuis 2023** : Référente Pix + de la Faculté de Bordeaux
- **Depuis 2021** :
 - Co-responsable du Master mention Droit de la propriété intellectuelle de l'Université de Bordeaux
 - Directrice pédagogique de la prépa CRFPA de l'IEJ de Bordeaux
- **Depuis 2019** : Référente Droit de la Propriété intellectuelle à la Clinique du droit de Bordeaux
- **De 2017 à 2021** : Co-responsable de l'Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique (Urfist) de Bordeaux

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

✓ Enseignements

- **Depuis 2017** : Maître de conférences en droit privé à l'Université de Bordeaux. Matières enseignées :
 - **Droit de la propriété littéraire et artistique**, CM (Urfist de Bordeaux)
 - **Droit de la propriété industrielle et commerciale**, CM (Master 1 et Master 2)
 - **Droit du numérique**, CM, (Licence professionnelle, L2)
 - **Droit du patrimoine et des objets numériques**, CM, (Master 2)
 - **Droit du commerce électronique**, CM, (Master 2)
 - **Droit des données à caractère personnel**, CM (Urfist de Bordeaux, Licence pro, L3)
 - **Droit de l'audiovisuel**, CM (Master 2)
 - **Droit du cinéma**, CM, (Master 2)
 - **Droit des sûretés**, CM (L3)
 - **Droit des contrats spéciaux**, CM (L3)

- **Droit des obligations**, TD et séminaires (Institut d'Etudes Judiciaires de Bordeaux - préparation à l'examen d'accès au Centre Régional de Formation Professionnelle des Avocats)
- **Actualisation des connaissances en droit des contrats**, TD, (Master 2)
- **Droit des biens**, CM (École nationale de la magistrature - Classe prépa talents de l'ENM)
- **Droit de la responsabilité civile**, CM, (L2 AES)

- **2015 - 2016** : Enseignant chercheur contractuel à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC). Matières enseignées :

- **Contrats de transport des personnes**, CM, (Master 2)
- **Introduction au droit**, TD, L1 Droit, Pr. J. Icard
- **Droit des personnes**, TD, L1 Droit, Pr. V. Morgand
- **Droit des contrats**, TD, L2 Droit, Pr. M. Défossez
- **Droit de la responsabilité**, TD, L2 Droit, Pr. M. Défossez
- **Droit des contrats spéciaux**, TD, L3 Droit, M. Th. Dubaele
- **Droit des obligations et des contrats**, TD, L1 DEUST, Mme A.-S. Renard-Mugnier

- **2012 - 2014** : Vacataire enseignante à l'Université de Lille 2. Matières enseignées :

- **Droit de la propriété industrielle**, CM, D.U. ethnobotanique, Pr. Fr. Dupont
- **Droit des biens**, TD, L3 Droit, Pr. N. Dissaux
- **Droit des personnes et de la famille**, TD, L1 Droit, Pr. D. Autem

- **2010 - 2012** : Attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Lille 2. Matières enseignées :

- **Aspects juridiques de l'introduction au droit**, TD, L1 Droit, Pr. S. Chassagnard
- **Droit commercial**, TD, L3 AES et L3 Droit, Pr. E. Blary-Clément

- **2007 - 2010** : Allocataire moniteur à l'Université Lille 2 :

- **Aspects juridiques de l'introduction au droit**, TD, L1 Droit
- **Aspects juridiques de l'introduction au droit**, TD, L1 Droit
- **Droit commercial**, TD, L3 AES

✓ Correcteur et participation à des jurys de concours

- **Depuis 2017** : Correction de l'épreuve nationale de droit des obligations de l'examen d'accès au centre régional de formation professionnelle d'avocats (CRFPA)
- **2021 et 2022** : Examinatrice spécialisée adjoint au jury d'aptitude et de classement des auditeurs de justice pour la correction des copies des épreuves écrites de rédaction d'un jugement civil

✓ Direction et animation de formations

- **Depuis 2017** : co-directrice de l'Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique (URFIST) de Bordeaux
- **Depuis 2020** : co-directrice du Master Droit de la propriété intellectuelle de l'Université de Bordeaux

ACTIVITÉS DE RECHERCHE - TRAVAUX – PUBLICATIONS

- ✓ **Thèse** : « **La réservation du savoir-faire** », soutenue le 2 juillet 2014, sous la direction du Pr. E. Blary-Clément. Membres du jury : Pr. N. Dissaux, Pr. J.-C. Galloux, Pr. M. Malaurie-Vignal, Pr. E. Vergès.
- ✓ **Post-doctorat** : du 1^{er} oct. 2014 au 30 juin 2015 : Ingénieur de Recherche à l'Université Pierre Mendès-France. Contrat post-doctoral (mi-temps) s'inscrivant dans le projet ANR « CoCon » (ANR-GUI-AAP-05).

✓ Publications :

• Ouvrages collectifs :

- « L'action de la Cnil durant la crise sanitaire », in, *La covid-19 et l'état d'urgence sanitaire (mars 2020-juillet 2022). Quels savoirs ? Quelles perspectives ?*, (dir.) B. Cherubini, Colloques & Essais, Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie, 2023.
- « Le savoir-faire », in, *La propriété au 21^e siècle. Un modèle ancestral toujours adapté aux grands enjeux de notre environnement*, (dir.) V. Malabat et A. Zabalza, Thèmes et commentaires, Dalloz, 2021, pp. 93-106.
- « Le contrat de communication de savoir-faire français (France) », in, *Contrats sur la recherche et l'innovation. Technique contractuelle, valorisation de la recherche, transferts de technologies*, E. Vergès (dir.), 2018, Dalloz, pp. 465-526.
- « Le contrat, mode alternatif efficace à l'appropriation des connaissances traditionnelles autochtones ? », in, *Repenser la propriété, un essai de politique écologique*, (dir.) C. Guibet Lafaye et S. Vanuxem, Droits de l'environnement, PUAM, 2015, pp. 157-169.

• Articles :

- « La plaidoirie : une œuvre littéraire ? », *Revue Droit et Littérature*, à paraître.
- « L'e-réputation de l'entreprise », *RTD Com*, oct-déc. 2023, p. 807.
- « Les libertés publiques face au traçage numérique », François Pellegrini et Hélène Skrzypniak, in, *Numérique et Crise sanitaire*, (dir.) L. Bloch, LEH Edition, 2021, pp.17-39.
- « La responsabilité civile de l'écrivain », *Revue Droit et Littérature*, n°1, 2017.
- « La clause de tolérance », *D.* 2016, p. 218.
- « La protection des savoirs traditionnels : nouveau défi du droit de la propriété intellectuelle », in, *Droit, Sciences et Techniques, quelles responsabilités ?*, (dir.) E. Vergès, Colloques & Débats, LexisNexis, 2011, pp. 85-97.

• Notes, commentaires :

- « Protection des données personnelles : la responsabilisation des administrateurs de pages fan », *Journal d'actualité des droits européens*, n°13, 2018.
- « L'acquisition immobilière réalisée par une SCI : quelques précisions », *D.* 2014, n°41, pp. 2390-2395.
- Rédaction de sommaires d'actualité dans les *Cahiers Droit, Sciences et Technologies* sur le projet de loi « Création sur Internet du 18 juin 2008 » (*Cahiers Droits, sciences et Technologies*, n°2, 2009, act. 77, p. 321) et sur la résolution du Parlement européen du 12 juillet 2007 relative aux accords ADPIC et à l'accès aux médicaments (*Cahiers Droits, sciences et Technologies*, n°2, 2009, act. 67, p.313).

• Recensions :

- *Il était une fois...Analyse juridique des contes de fées*, Martine Ranouil et Nicolas Dissaux (dir.), Dalloz, 2018, 416 p., Recension parue dans la *Revue Droit et Littérature*, n°4, 2020, p. 437.
- *Le démon de la catégorie. Retour sur la qualification en droit et en littérature*, Anna Arzoumanov, Arnaud Latil et Judith Sarfati Lanter (dir.), Coll. des Presses universitaires de Sceaux, éd. Mare & Martin, 2017, 234 p., Recension parue dans la *Revue Droit et Littérature*, n°3, 2019, p. 385.

✓ Communications :

- « La protection des contenus pédagogiques en ligne », communication lors de la journée d'échanges sur « La transformation des pratiques pédagogiques à l'heure du numérique », organisée par la MAPI de Bordeaux, le 14 novembre 2023.
- « **La protection des données de santé** », communication lors du colloque « La prise de décision à partir de données médicales numérisées », (dir.) L. Bloch, organisé à l'Université de Bordeaux, le 9 novembre 2023.

- « **Les libertés publiques face au traçage numérique** », François Pellegrini et Hélène SKRZYPNIAK, communication lors du colloque « Numérique et crise sanitaire », (dir.) L. Bloch, organisé en visioconférence le 16 novembre 2020.
- « **La e-réputation de l'entreprise** », communication lors du colloque « La réputation sur Internet », (dir.) X. Daverat, organisé à l'Université de Bordeaux, le 28 novembre 2019.
- « **Les savoir-faire** », communication lors du colloque « La propriété au 21^e siècle. Un modèle ancestral toujours adapté aux grands enjeux de notre environnement ? », (dir.) V. Malabat et A. Zabalza, organisé à l'Université de Bordeaux, le 26 septembre 2019.
- « **Œuvre d'art et droit d'auteur** », communication du 2 juillet 2019 lors de la summer school « L'art et le droit » organisé par l'Université Mohammed V de Rabat et l'Université de Bordeaux à Essaouira, du 1^{er} au 5 juillet 2019.
- « **La protection des créations culinaires** », communication lors du colloque « Gastronomie et Droit, organisé à l'Université de Bordeaux le 22 mars 2018.
- « **L'ouverture de données de la recherche : quelles conséquences pour le chercheur ?** », communication lors du colloque « Ouvrir et gérer les données de la recherche », co-organisé par l'OSU THETA et la MSHE C. N. Ledoux, sous l'égide de l'Université de Bourgogne Franche-Comté, à l'Université de Besançon, les 13, 14 et 15 novembre 2017.
- « **Caricature, satire et droit de la propriété intellectuelle** », intervention lors de la table ronde « La satire et la caricature à l'Université » lors du 6^{ème} salon du livre juridique de l'Université de Bordeaux organisé à l'Université de Bordeaux, le 28 septembre 2017.
- « **L'incidence de la réforme sur les contrats de communication de savoir-faire** », communication lors du colloque « La réforme du droit des contrats en droit de l'informatique et de la propriété intellectuelle » (dir. Xavier Daverat) organisé par l'IRDAP à l'Université de Bordeaux, les 15 et 16 juin 2017.
- « **La propriété intellectuelle : alliée ou ennemi à l'open science ?** », communication lors de la Journée d'étude « Open science, transparence et évaluation. Perspectives et enjeux pour le chercheur » organisée par l'Urfist de Bordeaux, à l'Université de Bordeaux, le 4 avril 2017.
- « **Le contrat : mode alternatif efficace à l'appropriation des savoirs des peuples autochtones ?** », communication lors du colloque « Penser autrement la propriété : des formes de conceptualisation alternatives de la propriété » (dir. C. Guibet Lafaye et S. Vanuxem) à l'Université de Nice Sophia Antipolis les 2 et 3 juin 2014.
- « **La protection des savoirs traditionnels : nouveau défi du droit de la propriété intellectuelle** », communication lors du colloque « Droit, Sciences et Techniques, quelles responsabilités », Colloque international (dir. E. Vergès) organisé par le Réseau Droit Sciences et Techniques au palais du Luxembourg les 26 et 27 mars 2011.

✓ Organisation de séminaires et de journées d'étude

- « **Convergences du Droit et du numérique** » : Ateliers de travail organisés du 12 et 14 octobre 2020 et Colloque organisé du 13 au 14 octobre (dir. Fr. Pellegrini et H. SKRZYPNIAK)
- « **Le RGPD : ce qui change et comment s'y conformer** » : séminaire organisé le 15 juin 2018 à l'Université de Bordeaux.
- « **Le droit de la propriété intellectuelle à l'ère de la révolution numérique et technologique** » : séminaire organisé le 8 juin 2018 à l'Université de Bordeaux.
- « **Du montage de projet de recherche à la publication : enjeux et pratiques autour des données de la recherche** » : journée d'étude organisée le 9 novembre 2017 à l'Institut de mathématiques de Bordeaux avec le réseau Arpist, le CNRS et l'Urfist de Bordeaux.

✓ **Codirections de thèses**

- FAURE Adelaïde, *L'œuvre libre : contribution à la théorie générale des obligations* (co-directeur : Pr Wicker Guillaume).
- DUQUÉNOIS Jane, *Données personnelles et droit de propriété* (co-directeur : Pr Wicker Guillaume)

✓ **Directions et codirections de mémoires**

- SEMINEL Louis, *La responsabilité des fournisseurs d'accès et d'hébergement*, mémoire Master II Droit des affaires approfondi, 2024.
- GUERIN Camille, *Le droit à l'oubli sur Internet*, mémoire Master II Droit des affaires approfondi, 2024.
- LETALENET Marie, *Le corps humain comme œuvre de l'esprit*, mémoire Master II Droit des affaires approfondi, 2023.
- JUBIN Mélodie, *La copropriété de brevet*, mémoire Master II Droit des affaires approfondi, 2023
- CURJOS Dragalina, *La propriété des créations générées par ordinateur*, mémoire Master II Droit privé approfondi, 2022.
- GANGLOFF Thiffaine, *La propriété des tatouages*, mémoire Master II Droit privé approfondi, 2021.
- LLIBOUTRY Carla, *La responsabilité civile des robots intelligents*, mémoire Master II Droit privé approfondi, 2020.
- PONTLEVOY Perrine, *Les smart contracts et le droit des contrats*, mémoire Master II Droit privé approfondi, 2020.
- DUQUÉNOIS Jane, *Données personnelles et Droit de propriété*, mémoire Master II Droit privé approfondi, Université de Bordeaux (co-directeur : Pr Wicker Guillaume), 2019.
- FAURE Adelaïde, *L'organisation contractuelle de l'œuvre libre*, mémoire de Master 2 Droit privé approfondi, Université de Bordeaux (co-directeur : Pr Wicker Guillaume), 2018.

✓ **Rapporteur dans un jury de validation des acquis d'expérience**

- SOULARD Christophe, demande de validation d'acquis de l'expérience sur le diplôme Master 2, Droit de la propriété intellectuelle, spécialité AUDIANCE (Administration, usages et Droit des Institutions Artistiques et des Nouveautés dans la Culture et l'Événementiel), le 17 mai 2018 à l'Université de Bordeaux.
- Pierre Ferenbach, *Le statut juridique du jeu vidéo*, sous la direction des Pr. X. Daverat et Fr. Pellegrini, thèse soutenue le 20 décembre 2023 à l'Université de Bordeaux. Membres du jury : N. Binctin, X. Daverat, A. Lucas-Schloetter, A. Mandoza-Caminade, Fr. Pellegrini, H. Skrzypniak.